

Maison & Travaux

SALLE DE BAINS
Idées et solutions

Récupérer
économiser
L'EAU

Côté pratique

Parquet
une pose déco

Aménager
son **garage**

Chanvre et
colombages

VÉRANDAS
s'agrandir



Dossier

5 petits espaces
De 29 à 47 m² les bons plans

ECLAIRER
le jardin



Côté rue, le petit pavillon joue la carte de la discrétion. Côté cour, il révèle son étonnante métamorphose : une véranda tout de verre et de bois revêtue... Filtrant le soleil à travers ses jalousies majuscules.

De l'ombre à la lumière

1. SUSPENDU AU PLANCHER DES COMBLES, L'ESCALIER CONDUIT AU DOMAINE DES PARENTS ET AU COIN BUREAU SITUÉ AU-DESSUS DE L'ENTRÉE.



Avant



Après

A l'origine, la petite maison en meulière et brique ne compte qu'un séjour, une cuisine, deux chambres et une salle de bains, le tout regroupé sur un même niveau (les combles ne sont pas aménagés). Située en zone inondable, elle est posée sur un sous-sol à demi enterré et non aménagé : elle est donc coupée du jardin, et il faut emprunter un escalier extérieur pour passer du dedans au dehors. Réalisés en trois temps, les travaux ont permis de doubler la surface habitable, tout en introduisant volume et lumière dans une maison aujourd'hui pleinement ouverte sur son jardin !

Une saisissante évolution

Les travaux ont fait plus qu'agrandir la surface habitable, ils ont fondamentalement modifié l'organisation intérieure. Avec 4 m de hauteur sous plafond, l'extension prend la forme d'une véranda de plain-pied donnant sur le jardin. Elle prolonge un espace intérieur décloisonné par la suppression d'une partie des planchers d'origine et par la création d'une large ouverture en façade. Regroupant ainsi une partie du volume d'origine et l'extension, l'espace double hauteur sert de liaison entre les différentes pièces situées en demi-paliers. La cuisine est aménagée dans la partie semi-enterrée et s'ouvre sur le séjour

installé dans l'extension. Le salon et l'entrée se retrouvent en balcon sur ce séjour et bénéficient de l'éclairage naturel de l'extension. A ce niveau se situent également deux chambres d'enfants. Surplombant le séjour, l'escalier dessert les combles accueillant le domaine des parents.

Des essences choisies

La réalisation de la véranda a fait appel à différentes essences de bois, chacune ayant été choisie selon ses caractéristiques techniques et sa destination dans la construction. La structure se compose de madriers (230 x 70 cm) en sapin du Nord. Dressés à entraxe de 80 cm, ces poteaux de 4 m de hauteur sont peu exposés aux intempéries, ce qui n'est pas le cas des traverses en iroko, une essence plus résistante. La charpente, également en sapin du Nord, est protégée par une couverture en zinc et disparaît derrière un faux-plafond en CTBX. Les parties pleines de la façade sont revêtues de contreplaqué d'okoumé et les volets sont en niangon. La lasure incolore les protégeant vise essentiellement à conserver la coloration naturelle des bois, qui ont tendance à devenir gris avec le temps. La terrasse est faite de lames de bankirai posées sur un solivage en iroko, deux bois naturellement résistants. À l'intérieur, un parquet en







1. DOUBLÉES DE VOILETS QUI SE RELÈVENT EN AUVENT, LES GRANDES FAÇADES VITRÉES S'ANNIMENT ET ÉVITENT TOUT PHÉNOMÈNE DE TROU NOIR. DE L'INTÉRIEUR, LA VUE RESTE DÉGAGÉE, MÊME LORSQUE LES VOILETS SONT RABATTUS.

2. MAINTENU PAR DES PARCLOSES EN SAPHIR, LE DOUBLE VITRAGE EST POSÉ DIRECTEMENT SUR LA STRUCTURE EN MADRIERS, AVEC INTERPOSITION DE JOINTS D'ÉTANCHEITÉ.

bambou vitrifié, revêtement très résistant, habille le sol soumis à une forte circulation. Ce souci d'adapter chaque matériau à son usage permet de minimiser le coût de la construction et de son entretien dans le temps.

Une lumière bien dosée

Presque entièrement vitrés, les trois côtés de l'extension sont doublés de volets à lames persiennées qui préservent l'intimité intérieure et donnent corps à la véranda. Ces volets fonctionnent comme brise-soleil afin d'éviter la surchauffe estivale. Ils sont formés de lames de 100 x 30 cm, posées à claire-voie et inclinées suivant un angle laissant seulement pénétrer les rayons du soleil d'hiver. Les lames sont suffisamment espacées pour offrir une agréable transparence visuelle tout au long de l'année et, la nuit, la présence de cet habillage supprime l'effet de trou noir propre aux grandes surfaces vitrées.

Composés de plusieurs cadres montés sur charnières, ces imposants volets se relèvent en accordéon pour ouvrir intégralement l'espace intérieur sur le jardin. La manœuvre

est facilitée par un astucieux système à poulies et contrepoids. Fixé à la base du cadre bas, un câble en inox relie le volet à un contrepoids, via une poulie de renvoi fixée en partie haute. Il suffit d'amorcer l'ouverture pour que le contrepoids descende dans son tube de protection en PVC (fixé en tableau) et tire le bas du volet vers le haut. Un rail de guidage en aluminium maintient l'ouverture dans un axe vertical. Mis au point par le propriétaire, ce système simple et fonctionnel reste expérimental, car il exige un réglage minutieux des contrepoids au cas par cas. Le résultat n'en est pas moins spectaculaire lorsque, volets ouverts, la véranda s'entoure de brise-soleil dont la forme varie selon la hauteur d'ouverture des volets. Cette réalisation a été primée au Salon de la Maison Bois d'Angers pour sa simplicité, son faible budget et son respect de l'environnement.

Elisabeth Delaigue
Photos Arnaud Saint-Germes
Architecte Bourillet et Associés