

M le journal de la Maison

JUILLET-AOÛT 2005 / 386 / 3 € / ISSN 0750-3288

3€

Une déco colorée
pour un été vitaminé
mer, campagne, montagne ou ville

Sélection
4 ambiances
pour une terrasse

Guide d'achat
Des piscines
à tous les prix

Rénovation
Solutions,
conseils
et matériaux

LE GRAND
CONCOURS
DE L'ÉTÉ

Jouez et gagnez
plus de 27 000 €
de cadeaux
plein soleil



T 01948 - 386 - F: 3,00 € - RD



l'industriel apprivoisé

Des volumes de bois, de verre et de béton agrandissent un local industriel aux murs de brique et le métamorphosent.



Ouverte sur le jardin par une immense baie vitrée, la salle de séjour est remarquable par sa hauteur sous plafond : près de six mètres ! Le coin salon s'organise autour d'une belle cheminée contemporaine, en béton et inox, qui impose son style au mobilier rassemblé.




un été **en ville**

**Des œuvres d'art et des meubles contemporains
cohabitent avec intelligence et donnent le ton.**

Luminéuse et surmontée d'une
coursive, la pièce de séjour est
conçue comme un patio. Le béton
et le conduit en inox de la
cheminée rappellent l'ancienne
vocation industrielle du lieu.
Lampadaire (The Conran Shop).
Grande lampe turquoise (Bô).


PETER LINDBERGH



Duverte sur la cuisine, la salle à manger met en valeur les choix esthétiques des maîtres du lieu : table à double dalle de verre, sculptures ou plus exactement compressions et luminaires en Inox.

Passionnés d'architecture et de design, les propriétaires d'un bâtiment industriel ont conjugué leur talent pour en faire une lumineuse résidence familiale. L'allure de l'ancienne construction, les dimensions de la parcelle, son exposition, tout permettait d'envisager, en restant fidèle à l'esprit de ce qui avait été, un programme architectural ambitieux.

À l'ancienne construction en brique a été adjoint un beau volume de béton, de verre et de bois, réalisation de l'architecte Philippe Bourrielle: un contraste intéressant entre la brique rouge, caractéristique des anciennes usines, et les canons de l'architecture contemporaine. Au rez-de-chaussée, la cuisine, la salle à manger et le salon, réunis dans un seul espace, s'organisent autour d'une belle cheminée qui s'élanche dans un très haut volume. Un escalier, dont on ne sait s'il tire sa forme de l'origine industrielle de la demeure ou bien des partis pris contemporains de ses concepteurs, mène aux nombreuses chambres distribuées le long d'une coursive. Les extensions réalisées ne sont pas dissimulées: au contraire, elles sont affichées franchement et le contraste entre neuf et ancien donne son style à l'ensemble.



L'inox des appareils électroménagers et le béton du sol donnent à la cuisine, aménagée dans l'ancienne maison, une allure très contemporaine. Triptyque en ardoise [Atelier LZC].



Extraordinairement lumineuse et fonctionnelle, la salle de bains de la chambre principale est en phase avec l'allure contemporaine de la maison. La table de toilette est un plan en béton où sont insérées deux simples vasques. Serviettes de bain (Jalla).

Si la façade du côté de la rue – vieilles briques, d'un côté, béton et bois, de l'autre – protège l'intimité de la maison, la façade du jardin est une immense baie vitrée. Avec la lumière, la nature entre à l'intérieur, et la maison se continue à l'extérieur par une agréable terrasse. Son sol, comme celui de la pièce de séjour, est en lames de bois, et c'est là, à la belle saison, qu'à l'ombre des bouleaux, contre des massifs de fleurs, la famille a plaisir à se réunir. Le choix des matériaux de la maison découle du parti pris architectural: garder le souvenir de la vocation du lieu et inscrire le style de notre époque. La cuisine, par exemple, est placée sous le signe de l'inox et du béton, matériaux qui donnent également son originalité à l'étonnante cheminée qui structure la salle de séjour: un mur de béton dans lequel ont été aménagés un percement pour le foyer, et plusieurs alvéoles qui constituent des étagères, des rangements, des tablettes. Un énorme tuyau métallique, soigneusement apparent, sert de conduit à la fumée. Parfaitement fonctionnelle, cette cheminée a la puissance d'une sculpture contemporaine. Le béton se retrouve encore dans la salle de bains de la chambre des parents, si confortable, où il a

servi à construire un robuste plan de travail. Généreusement employés, le métal et le verre contribuent, pour leur part, à conserver le souvenir de l'ancien bâtiment industriel et à donner à la résidence son allure contemporaine. Ces matériaux modernes, qui apportent force et dépouillement, ont été mis en valeur par des murs uniformément blancs.

L'ameublement et la décoration viennent compléter et, d'une certaine façon, adoucir les choix architecturaux en ajoutant d'agréables touches de couleurs vives. Ici et là, par exemple, quelques panneaux laqués de teintes chaleureuses structurent l'espace. Passionnés de design, les maîtres des lieux ont choisi un mobilier dont les formes sont en accord avec l'allure générale de la maison et qui a deux qualités supplémentaires: le confort et l'élégance. À l'image de la somptueuse table de salle à manger, on y trouve beaucoup de métal et de verre, comme si l'ancien atelier ne pouvait échapper à sa vocation industrielle... Des œuvres d'art – contemporaines, cela va de soi – ponctuent de leurs lignes et, quand il ne s'agit pas de belles photos en noir et blanc, de leurs coloris, la parfaite harmonie de cette belle demeure.

Fuchsia et bleu des mers du Sud règnent sans partage dans la chambre des parents. Linge de toilette, flacons, coussins et housse de couette, tout se met au diapason des deux élégants panneaux floraux (Atelier LZC).



Rose, turquoise, vert, jaune :
des couleurs pimpantes
qui atténuent la rigueur
des matériaux bruts.

