

# C@déco

la maison pratique

Exercice de style

Années 50  
version *PinUp*

Décodage

J'économise  
l'énergie

Pièces uniques

Petits rangements  
à faire soi-même

2005

ma maison  
en **couleurs**

T 07644 - 11 - F: 4,00 € - RD



Meilleurs  
Au chaud en  
Haute-Savoie



Récup' surprise  
Pots de peinture  
= lustre



Self-déco  
Le style  
gustavien



Guide d'achat  
Choisir le bon  
lavabo







Chez Géhanne et Jean-Noël

# Une maison



Le béton.



Le bois.



Le métal.



La végétation.





# contemporaine



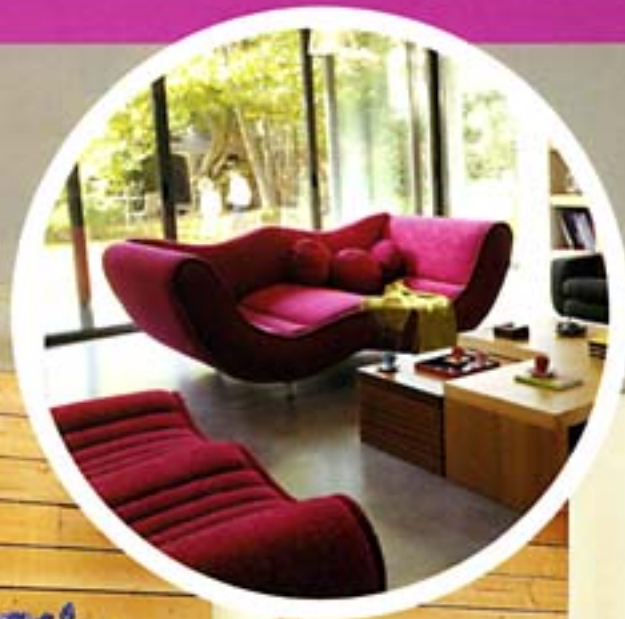
Par la grande baie vitrée, la lumière envahit la pièce à vivre.

Un rectangle de 100 m<sup>2</sup> au sol, plus un sous-sol et un étage, la maison se veut sobre mais généreuse dans ses proportions. Avec le jardin en ligne de mire ! Anciennement citadins, nos protagonistes viennent en effet de quitter un appartement, et le jardin est pour eux une respiration supplémentaire. Terrain en friche au départ, c'est à Alice Baillaud, paysagiste de son état et à Frédéric Boston, jardinier pour sa part, que revient la noble tâche de l'aménagement de cet élégant espace vert. En quelques mois, le gazon est restructuré dans le même esprit graphique que la maison pour créer des petits coins à la fois intimes et exubérants. Une cabane y a même trouvé sa place !

texte Béatrice Tollu  
photos Erik Le Guay  
stylisme Virginie Manivet

Simplicité des matériaux, pureté des lignes, modernité et efficacité, telles sont les lignes directrices que se sont données Géhanne, Jean-Noël et leur architecte Philippe Bourillet pour construire leur nouvelle maison de la banlieue parisienne ! Le ton est donné : bois, béton et métal pour les matériaux. Une maison simple et saine entourée d'une nouvelle respiration : un jardin !





Une touche de fantaisie dans ce monde très brut : les canapés s'imposent par leur design et leur couleur



Le béton est omniprésent, sol (cisé) et plafond, tempéré par un mur recouvert de planches de chantier.

Ambiance industrielle soulignée par la gaine alu et les luminaires.

Le textile réchauffe l'atmosphère.

#### LE SALON

Unité des sols en béton cisé, des plafonds en béton brut et des planches de chantier laissées naturelles sur tout le mur du fond, le salon avec ses 50 m<sup>2</sup> paraît immerse. Une simple porte coulissante en médium s'insère à sa guise dans la cloison pour créer l'intimité ou isoler le coin repas. D'incroyables canapés rouges rythment l'espace. La cheminée de béton s'affiche avec sa gaine en aluminium. Trois lampes industrielles descendent de la coursive du premier étage. Sur un des murs, Jean-Noël, avec humour, a fait construire des rayonnages en médium pour abriter sa précieuse collection de « bibliothèques vertes » ! L'esprit Loft est de mise !

Étole vert anis en laine et soie, AM.PM de La Redoute ; vaisselle « meli mélo » en faïence, Fly ; plateau et boîte en laque, Lelièvre. Lampe avec pied en verre rouge et vase en faïence, IKEA.



## LA CUISINE

La cuisine s'ouvre sur le jardin plein sud par de larges baies coulissantes et donne sur une coursive de teck qui court le long de la façade côté jardin. Une idée ingénieuse de l'architecte : des panneaux « façon persienne » montés sur des rails tout le long, protègent du soleil ou des regards indiscrets. Bois et alu font bon ménage pour donner le ton de la sobriété souhaitée par Géhanne. Le plan de travail sépare l'espace salle à manger de l'espace cuisine conçu en deux parties. Ce dernier sert également de desserte et les portes de placards s'ouvrent des deux côtés. Au mur un tableau de leur amie et artiste Valérie Bétoulaud.

Corbeille en plastique bleu, IKEA. Assiettes pop en faïence, Fly.  
Nappe, Artiga ; assiettes à steak multicolores, Fly ; couteaux aux couleurs fluo, Laguiole.  
Photophore métal à pois, IKEA. Gobelets strada, Fly. Boîtes en métal, IKEA.

Pour se fondre dans le décor, la cuisine s'habille exclusivement de bois et d'aluminium. Le coin salle à manger se pare, quant à lui, de couleurs plus toniques.







#### LA SALLE DE BAINS DES TROIS FILLES

Pas de dispute autour de la brosse à dent : le plan de travail comporte trois vasques, une pour Mariam, une pour Anouk et une pour Louise ! Ici la pâte de verre déclinée dans des nuances de bleu couvre le sol, les murs et les plans-vasques.



La chambre d'Anouk rigoureusement identique en volume à celle de ses deux sœurs.



#### LA COURSIVE

Ambiance loft pour la coursive traitée graphiquement avec ses piliers : planches de bois et rambardes de métal vieilli répondent aux éclairages industriels et encastrés.

Tapis « Extrême » pourpre, Serge Lesage.

#### LES CHAMBRES DES FILLES

Elles communiquent les unes avec les autres par des baies coulissantes en médium. Et pas de jalousie, leur conception est rigoureusement la même. Petit détail élégant : trois grands panneaux de tissus montés sur des rails ferment chaque dressing.

Rose et verte, la chambre d'Anouk se veut royale avec son lit à baldaquin. Normal, c'est une vraie princesse, c'est elle qui le dit !

Linge de lit « mélanie » 100 % coton, Linvosges ; plaid en mohair et singe en crochet, So Home de La Redoute ; taie brodée « Princesse », Fragonard maison ; tapis fushia et mug anis, Fly.





Dans la chambre de Géhanne et Jean-Noël. Le mur en tripli brut met en valeur les tableaux de leur amie.



#### LA CHAMBRE DES PARENTS

Un mur en tripli sert d'appui au lit et de cloison pour séparer l'espace dressing. Bois encore pour le parquet en chêne, et une idée intéressante à exploiter : une cimaise posée à 30 cm du sol court le long des murs pour permettre de poser tableaux et livres. Aux abords du lit, une majestueuse tulipe ainsi que trois petits formats de Valérie Bétoulaud amènent quelques touches de couleur...

Linge de lit en méris cerise/prune, La Redoute ; plaid en mohair, coussin en laine fushia et pois rose, Le Jardin d'Ulysse ; tapis coloris aubergine en laine et soie, Serge Lesage ; plateau en fer, AM.PM de La Redoute.



Coussin « Prague », 40 x 40 cm, avec broderie arabe, 100 % polyester (18,50 €). Atlas.

Méridienne capitonnée revêtue de velours 100 % coton, L. 158 x p. 72 x h. 82 cm (499 €). La Redoute.

# Variations de matières

## Le béton

Dans cette nouvelle construction, le béton est très présent :

- au sol, il est coulé en chape, teinté gris, lissé à l'hélicoptère et recouvert d'une couche de finition antipoussière à base de résine ;
- au plafond, il se retrouve sous forme de grandes dalles préfabriquées et rejointoyées, laissées brutes.

Grâce à de nouvelles technologies, le béton au sol peut s'utiliser en chape mince de 5 à 10 mm d'épaisseur, dans le cadre d'une rénovation par exemple.

Et bonne nouvelle, les recherches dans la composition du béton autorisent aujourd'hui une grande créativité. Il se travaille ainsi de différentes façons : teinté, ciré, incrusté de bois, de verre, de galet ou de métal, structuré à la planche de coffrage ou à l'aide de matrices en polyuréthane pour des effets de matières originaux.

Le béton fibré ultra-haute performance, souple, solide et mince, permet de réaliser plan de travail, mobilier et objets décoratifs pour la maison ou le jardin. Et les enduits « béton », à base de ciment et de résines, s'utilisent en finition sur les murs sans risque de fissures.

Pour plus d'information :

- Un showroom pour professionnels et particuliers : B-Ton Design propose et montre toutes sortes de solutions décoratives avec le béton. 15, cité Aubry, 75020 Paris, tél. 01 44 64 02 64. [www.btondesign.com](http://www.btondesign.com)
- Un site pour la promotion du béton : [www.monbeaubeton.com](http://www.monbeaubeton.com)
- Une créatrice de mobilier béton design : Salomé de Fontainieu ([www.fontainieu.com](http://www.fontainieu.com))
- Un « Petit guide illustré des bétons colorés » par Françoise Thouraud, édité par Terres et Couleurs (en vente par correspondance au 01 42 21 88 77).
- Un matériau innovant à base de ciment béton pour toutes les surfaces et toutes les utilisations : le Stac, créé par Christian Tambon ([www.stac-ciment.com](http://www.stac-ciment.com)).
- Pour la déco à faire soi-même (à visser, clouer ou coller), de nouveaux panneaux Roxiplaque® sont déclinés en quatre aspects : béton brut, rouillé, taloché et drapé (80 x 120 cm, ép. 8 mm, 59 €/m<sup>2</sup>), en avant-première du BHV Rivoli (rayon revêtements muraux, 4<sup>e</sup> étage).

[monbeaubeton.com](http://monbeaubeton.com), le site du béton dans l'art et la décoration.



Canapé « Ludmila », deux dimensions (à partir de 1 199 €). AM.PM de La Redoute.

Cheminée et coursive en béton se marient parfaitement avec les autres matériaux bruts. Pour réhausser : une touche de rouge !



Tapis « Chine », 170 x 230 cm, 100 % polypropylène (105 €). Atlas.



**Béton, triply, planche de chantier : les matériaux de construction « brut de décoffrage » de notre reportage s'utilisent de plus en plus dans la décoration intérieure. Économiques et esthétiques, ils permettent de réaliser une déco tendance à moindre frais.**

Tapis « Ibis » en velours  
100 % acrylique tufté main,  
120 x 180 cm, (110 €). Fly.



## Le bois naturel

Autre solution économique : le mur du séjour et de la coursière est habillé de planches de chantier brutes en sapin de pays, non rabotées, de 18 cm de large et 25 mm d'épaisseur. Elles sont clouées sur une ossature bois et filent sur toute la hauteur jusqu'à l'étage grâce à une large fente qui laisse passer la lumière. L'épaisseur de ce type de planche implique une mise en œuvre lourde ; pour une solution plus légère, il existe des lambris de faible épaisseur en sapin raboté à l'aspect brut (Verniland). Le tripli ou OSB, panneau composé d'une sorte d'agglomérat de fibres de bois, est utilisé en cloison dans la chambre des parents. Ce matériau s'utilise également au sol où il se pose en plaques jointives (Isoroy).

## La couleur

Sur une base neutre de béton gris et de bois naturel, des taches de couleurs vives rythment l'espace. Les canapés et tapis d'un rouge flamboyant égaient le séjour alors que la cuisine est réchauffée par les couleurs éclatantes de la nappe, des chaises et de la vaisselle. Un peu partout dans la maison des tableaux fleuris animent les murs.

Canapé « Tweed »,  
création Thibault Desombre.  
Trois dimensions (à partir  
de 2 500 €). Cinna.



Nappe 175 x 175 cm (115 €).  
« Plein soleil », création  
Robert le Héros/Moutet.

Chaises « Fourmi » empilables,  
cinq coloris (160 € le lot  
de quatre). La Redoute.



Coussins 90 x 90 cm et 40 x 60 cm  
(99 et 55 €). « Sous le prunier »,  
Robert le Héros.



Les planches de chantier  
ont été laissées brutes.



Des canapés rouges pour  
rythmer l'espace et donner  
une touche de couleur  
dans cet univers naturel.